

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №41
имени М.Ю. Лермонтова города Липецка**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета ОУ
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №41
_____ О.В. Сошкина
Приказ № 197-о от 02.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Развиваем дар слова»**

Составитель
Чиликина Елена Михайловна
учитель русского языка и литературы
срок реализации программы – 8 месяцев
возраст учащихся 16-17 лет

Липецк, 2024

1. Пояснительная записка

В урочной деятельности большее внимание в изучении родного языка уделяется его строю, а не речи. Сегодня с изменением жизни общества в основу изучения русского языка должен быть положен, прежде всего, принцип развития речи. Это обусловлено тем, что приоритетная задача всего школьного и дополнительного филологического образования – научить ребёнка владеть речью в такой степени, чтобы он мог грамматически правильно и стилистически точно, а также образно, доступно и красиво выражать свои мысли, а также понимать мысли других.

Именно речь является одним из важнейших показателей уровня культуры и интеллекта человека. К. Д. Ушинский определял развитие речи как развитие «дара слова». Развиваем дар слова – чувство языка – это приобретённая путём практических упражнений способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и сочетаниями слов, это неосознанное владение грамматикой родного языка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваем дар слова» направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей, создание благоприятных условий для развития как речевой, так и мыслительной деятельности школьников, ведь речемыслительный процесс, по утверждению лингвистов, слитен и неразделим.

Направленность программы дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» -социально-гуманитарная.

Образовательная деятельность по программе «Развиваем дар слова» направлена **на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого развития учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» заключается в акценте на исследовательской деятельности учащихся в процессе работы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» состоит в том, что она поможет учащимся повысить уровень знаний по русскому языку, расширить знания по определенным темам.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» состоит в том, что изучение языка, особенно грамматики и синтаксиса, играет важную роль в развитии мышления обучающихся, так как сопровождается постоянной аналитико-синтетической работой, в процессе которой осуществляются мыслительные операции, такие как сравнение, выделение существенных признаков изучаемых явлений, обобщение и систематизация материала.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» - углубить знания в области русского языка, особое внимание уделить темам повышенной сложности, не имеющимся в школьной программе.

Задачи программы:

- рассмотреть аспекты исследовательской деятельности учащихся при изучении русского языка;
- научить самостоятельно систематизировать материал, выделяя главное;
- развить умения применять теоретические знания на практике;
- воспитывать интерес к предмету, чувство патриотизма.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова» от уже существующих образовательных программ – нестандартный подход к отбору языкового материала, используемого на занятиях.

Возрастной уровень обучающихся: 17 лет (11 классы).

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Количество детей в группе: 10-16 человек.

В группу принимаются все желающие.

Общее количество часов в год: 56 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 учебных занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы занятий: практикумы, семинары, комплексный анализ текста, тестирование, языковые беседы.

Способы проверки знаний, умений и навыков: промежуточная аттестация (итоговое тестирование).

Планируемые результаты освоения программы «Развиваем дар слова»

Обучающиеся в конце обучения должны знать:

- «тайны» построения текста и «ключи» к разгадке этих тайн: способы выявления идеи текста и его проблематики, различные средства выразительности (тропы и фигуры), характерные для прозаического и поэтического текста

Обучающиеся в конце обучения должны уметь:

- самостоятельно создавать и оценивать тексты разных жанров,
- создавать вторичные тексты (по исходным текстам), выстраивать систему аргументов, писать сочинения в жанре путевых заметок, портретного очерка, описания, рассуждения проблемного характера
- строить связное аргументированное высказывание на заданную тему;
- собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*Исторические изменения в структуре слова (17 часов)*

Исторические изменения в структуре слова: появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение, изменение звукового облика морфем.

Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.

Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание.

Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны владеть следующими умениям:

- объяснять исторические изменения в структуре слова;
- использовать иноязычные элементы при образовании слов;
- проводить этимологический анализ слов, используя словарь;
- объяснять правильное написание слова его этимологией.

Изобразительные возможности русского словообразования (39 часов)

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём. Особенности употребления

слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова.

Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.

Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. Приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок.

Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окационализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны владеть следующими умениям:

- использовать словообразовательный повтор как стилистическое средство в собственных текстах;
- редактировать текст, насыщая его словами с суффиксами субъективной оценки;
- использовать основные способы привлечения внимания к значению морфем;
- анализировать произведения художественной литературы, выявляя изобразительные возможности русского словообразования.

Учебный план

Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
«Развиваем дар слова»	2 часа в неделю	56	Итоговое тестирование по

Тематический план

№п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во Часов	Контрольные приятия	Кол-во часов
1.	Исторические изменения в структуре слова	17	-Исторические изменения в структуре слова: появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение. -Практикум по теме: «Исторические изменения в структуре слова» -Исторические изменения в структуре слова: изменения звукового облика морфем. -Практикум по теме: «Исторические изменения в структуре слова». -Использование иноязычных элементов при образовании слов. -Словообразовательные и семантические кальки. -Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. -Этимологический анализ слова и его написание. -Практикум. Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.	3 2 3 1 1 1 2	Анкетирование (входной контроль) Сообщение презентация сообщение доклад	1 1

				1 2	реферат Проект Творческая работа	1
2.	Изобразительные возможности русского словообразования	39	-Словообразовательный повтор как стилистическое средство. -Виды словообразовательных повторов. -Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. -Слова-паронимы и паронимическое противопоставление. -Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки. -Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. -Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, в произведениях разных писателей. -Семантизация морфем. -Основные способы привлечения внимания к	2 2 2 2 2 1 3	сообщение сочинение-рассуждение проект Комплексный анализ текста	1 1 2

			значению морфем. -Двухприставочные глаголы в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах. -Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. -Приём этимологизации. -Ассоциативные каламбуры. -Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. -Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте. -Итоговое занятие.	2 2 2 2 4 1 3 2	Сочинение-рассуждение Творческая работа Комплексный анализ текста Проект Сообщение	1 1 1 1
--	--	--	--	---	--	-------------------------------------

				1	Комплексный анализ текста	
					Зачёт	
3.	ИТОГО	56		45		11

Календарный учебный график

Начало занятий	1 октября 2024 года
Окончание занятий	30 апреля 2025 года
Продолжительность учебного года	27 недель
Форма обучения	очная
Формы организации занятий	групповые занятия
Количество детей в группе	10-16 учащихся
Продолжительность занятий	2 учебных занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.
Промежуточная аттестация	30 апреля 2025 года

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровые условия

Программу реализует педагог, имеющий соответствующее образование и уровень квалификационной подготовки.

Материально-технические условия

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета: столы – 15 штук; стулья – 30 штук; проектор – 1; ноутбук – 1; экран – 1; медиа-продукты; дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

Учебно-методические условия

1. Аверьянова А.П. Как образуются слова. – М.; Л., 1996
 2. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1986.
 3. Львова С.И. Морфемика и словообразование. Пособие для учащихся. – М., 1996.
 4. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000.
 5. Львова С.И. Словообразование – интересно о серьезном: практические задания для учащихся 8-11 классов. – М., 2006.
 6. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: Просвещение, 1991.
 7. Максимов В.И. Как делаются слова. – М., 1978.
- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ «1С», «Репетитор» по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии «Репетитор», Тесты по пунктуации, орфографии и др.
<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
<http://www.mapryal.org/> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.navigator.gramota.ru/> - Навигатор. Грамота.ру
<http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал

4. Оценка качества освоения программы

Оценочные материалы

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Данная программа предполагает следующие формы занятий

Лекционно-практические занятия

Занятие, посвященное освоению новой теории, может начинаться как с мини-лекции педагога с введением новых понятий, так и с индивидуального решения детьми тематической проблемы.

В первом случае далее следует самостоятельное индивидуальное или коллективное решение детьми проблемы, подведение педагогом итогов с выявлением лучших путей решения.

Во втором случае после индивидуального решения проблемы детьми и индивидуального обсуждения решения с педагогом следует рассказ преподавателя о возможных способах выхода из ситуации, о возможных подходах к обсуждаемой теме и взаимосвязях с ранее изученными темами. Задачи могут быть как теоретическими, так и экспериментальными. Возможна комбинация этих подходов.

Лекция

Часть занятий проводится в форме лекции педагога, читающего теоретический материал.

Фронтальные или индивидуальные экспериментальные исследования. Обсуждается новая теория и обучающимся предлагается ее проверить экспериментально. Возможны разнообразные комбинации предложенных методов.

Игра

Для развития навыков работы в группах, коллективного творчества, искусства ведения диспута игры и конкурсы. Наиболее распространенная форма игрового занятия – тест, являющийся серьезным и насыщенным соревнованием.

Творческие работы

Создание самостоятельных творческих работ, предполагающих словесное творчество, презентация.

Педагогическая диагностика

Карта умений и навыков учащихся объединения «Развиваем дар слова»

МБОУ СШ №41 города Липецка _____ группа _____ год

образовательной деятельности

Педагог Чиликина Е.М.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Умение выполнять нестандартные задания	Уровень сформированности алгоритмического мышления	Умение работать в мини группе	Культура общения, ведения диалога	Развитие творческого воображения средствами ИКТ	Уровень развития творческого воображения	Итого - в %		
								+	*	-
1.										
2.										
...										

Условные обозначения: + делает хорошо

**делает недостаточно хорошо*

- не умеет делать

Карта учёта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Развиваем дар слова»

МБОУ СШ №41 города Липецка _____ группа _____ год

образовательной деятельности

Педагог Чиликина Е.М.

№ п/п	Ф.И. обучающего ся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно – интеллектуальные умения		Учебно- коммуникативные умения		Учебно- организационные умения		% освоения	
		1 по луго дие	2 по луго дие	1 по луго дие	2 по луго дие	1 по луго дие	2 по луго дие	1 по луго дие	2 по луго дие	1 по луго дие	2 по луго дие	1 по луго дие	2 по луго дие
1.													
2.													
...													

Максимальный балл от 6 до 10

Минимальный балл 1

Средний балл от 2 до 5

*Анализ выполнения тестовых заданий по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Развиваем дар слова» МБОУ СШ №41 города Липецка _____ группа _____ год образовательной деятельности*

Педагог Чиликина Е.М.

Педагог	Год обучения	Кол-во учащихся	Результат выполнения			% Качества
			Высокий	Средний	Низкий	

В тесте 10 вопросов: 1 вопрос – 1 балл

Высокий результат – 10 – 8 баллов.

Средний результат – 7 -5 баллов.

Низкий результат – 4 – 0 баллов.

Способ проверки результатов по дополнительной общеразвивающей программе

Параметры	Учебный период	Критерии	Степень выраженности показателей оцениваемого качества	Методики
Обучающие				
Теоретические знания, кругозор	Январь Апрель	Знание особенностей построения текста, особенностей различных жанров	Низкий уровень – обучающийся владеет менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой. Средний уровень - обучающийся владеет ½ объёма знаний, предусмотренных программой. Высокий уровень - обучающийся владеет всем объёмом знаний, предусмотренных	Наблюдение Опрос

			программой.	
Работа с текстом	Декабрь Апрель	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию, выявлять основную мысль и проблематику, создавать вторичный текст, создавать авторские тексты различных жанров с учётом их особенностей, рецензировать, оценивать речевые произведения сверстников	Низкий уровень –педагог оказывает большую помощь, исправляет грубые ошибки в самостоятельной работе. Средний уровень — учащийся выполняет задания с помощью педагога, допускает небольшие ошибки в самостоятельной работе. Высокий уровень —	Контрольное задание

			учащийся самостоятельно выполняет задание. Работа полностью соответствует программным требованиям.	
Развивающие				
Интерес	Январь Апрель	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Низкий уровень – продиктован учащемуся извне. Средний уровень – периодически поддерживается самим учащимся. Высокий уровень – постоянно подтверждается учащимся самостоятельно.	Наблюдение
Развитие у учащихся творческого подхода к решению задач, художественного вкуса, умения выражать своё		Процесс	Низкий уровень – без педагога не способен привнести в	

мироощущение через творчество	Январь Апрель	создания и решения познавательных задач	процесс новое, создать самостоятельный продукт. Косность мышления. Средний уровень – с помощью педагога находит новые пути решения поставленных задач. Высокий уровень – самостоятельно, неординарно решает задачи, способен сам найти свой путь решения.	Контрольное задание
Воспитательные				
			Низкий уровень – слабо развиты волевые черты характера, испытывает трудности в организации	

Организация учебной деятельности	Январь Апрель	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий	учебной деятельности. Средний уровень – иногда затрудняется в завершении начатого дела. Высокий уровень – волевой, настойчивый, ответственный, способен организовать и завершить процесс работы на занятии.	Наблюдение
----------------------------------	------------------	--	---	------------

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, игры, конкурсы).

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются

1. Знания, умения, навыки по программе «Развиваем дар слова».
2. Уровень и качество реализуемых исследовательских проектов.
3. Степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

1. Входной контроль – опрос, для определения степени подготовленности детей.
2. Текущий контроль – игры-испытания, защита проектов, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ.
3. Итоговый контроль - итоговый тест.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия в школьных, районных, городских конкурсах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата План/Факт
1.	Исторические изменения в структуре слова: появление новых морфем, опрощение.	1	
2.	Исторические изменения в структуре слова: переразложение, усложнение.	1	
3.	Практикум по теме: «Исторические изменения в структуре слова».	1	
4-5.	Исторические изменения в структуре слова: изменения звукового облика морфем.	2	
6.	Практикум по теме: «Исторические изменения в структуре слова».	1	
7.	Использование иноязычных элементов при образовании слов.	1	
8.	Словообразовательные и семантические кальки.	1	
9-10.	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов.	2	
11.	Этимологический анализ слова и его написание.	1	

12-13.	Практикум. Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.	2	
14-15.	Словообразовательный повтор как стилистическое средство.	2	
16-17.	Виды словообразовательных повторов.	2	
18-19.	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели.	2	
20-21.	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.	2	
22-23.	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки.	2	
24.	Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	1	
25.	Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох.	1	
26.	Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных литературных направлений.	1	
27.	Использование уменьшительно-ласкательных суффиксов в произведениях разных писателей.	1	

28-29.	Комплексный анализ текста.	2	
30-31.	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова.	2	
32-33.	Основные способы привлечения внимания к значению морфем.	2	
34-35.	Двухприставочные глаголы в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.	2	
36-37.	Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем.	2	
38-39 40-41	Приём этимологизации.	4	
42-43.	Комплексный анализ текста.	2	
44.	Ассоциативные каламбуры.	1	
45-46 47.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3	
48-50.	Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.	3	
51-55.	Комплексный анализ текста. Итоговое тестирование. Проект.	5	
56.	Итоговое занятие	1	